

THEATER • DI 14/06 - ZA 18/06

“We slaan een brug naar elkaar”

Sara De Roo en Fikry El Azzouzi schaven samen aan monoloog ‘Alleen’

Zij is een succesvol actrice. Hij wint prijzen met zijn proza en theaterwerk. Sara De Roo (tg Stan) en Fikry El Azzouzi voerden een jaar lang gesprekken. Nu is er *Alleen*, een monoloog die eerstdaags speelt in Monty.

Zij: “Kook jij vaak?”

Hij: “Haast nooit, mijn vrouw vindt dat ze dat beter kan. En jij?”

Zij: “Zelden, maar ik kook graag. Als ik er de tijd voor vind.”

Zo ongeveer moeten de gesprekken tussen Sara De Roo en Fikry El Azzouzi geklonken hebben in aanloop naar de theatermonoloog *Alleen*. Elkaar aftasten, vragen stellen, verbanden zoeken.

Om voor haar een tekst te maken, zocht de theatermaakster van tg Stan een schrijfster. Maar het werd een schrijver, een Vlaamse Marokkaan uit Temse, die in 2015 de Arkprijs van het Vrije Woord won voor de roman *Drarrie in de nacht* en het toneelstuk *Reizen Jihad*.

Sara De Roo: Denis Van Laken, de directeur van de Monty, heeft ons samengebracht. In eerste instantie was ik op zoek naar een vrouw. Na *The Marx Sisters* wilde ik me verder verdiepen in het lot van de vrouw, en dan kom je in deze tijd al gauw uit bij een moslima. Nadat ik met Fikry in zee was gegaan, verschoof ook het onderwerp. We wilden vooral een brug slaan.

Fikry El Azzouzi: Ons idee heeft veel vormen gekend. Aanvankelijk wilde ik een tekst schrijven over een bekeerlinge. Na een tijdje groeide het idee om een liefdesverhaal te schrijven. Een jaar lang heb ik gesprekken gevoerd met Sara. Daaruit putte ik inspiratie voor mijn tekst. Rond die monoloog, *Alleen*, groeide al vlug een correspondentie. Uiteindelijk zullen die brieven ook een plaats in de voorstelling krijgen.

Sara: Van meetaf aan stond het vast dat ik de tekst in mijn eentje zou brengen. Ik voelde dat het tijd was om me op mezelf terug te plooiën. Het is twintig jaar geleden dat ik nog eens met een monoloog op het podium stond. Toch

voel ik mij niet alleen: beeldend kunstenaar Jozef Wouters brengt in de Monty een ingreep aan, waarbij het publiek de acteur vanuit een andere hoek ziet.

Fikry: *Alleen* verhaalt over de zoektocht tussen een Vlaams meisje en een Marokkaanse jongen. Hoe gaat het eraan toe bij zo'n gemengd koppel? Hoe slaan zij de brug? Tegelijk is de voorstelling de zoektocht tussen een actrice en de schrijver, elk met hun eigen achtergrond. Kunnen ook zij elkaar vinden?

Sara: Of de tekst draait rond diversiteit? Tuurlijk, al is dat zo'n uitgekauwd woord. Doorheen de scènes worden dilemma's ontleed. In hoeverre moet je loslaten maar toch jezelf blijven om de brug over te steken? Cultureel correct denken is daarbij niet aan de orde. Dan ken je Fikry niet (*lacht*).

Fikry: Het publiek maakt kennis met een gemengd stel dat in de huidige tijd probeert te staan. De wereld binnen dat koppel is herkenbaar, de relatie tot de achterban ligt veel gecompliceerder. Hoe groei je dan naar elkaar toe?

Sara: Bij mij was er ook de behoefte om de wereld van het monoculturele blanke teksttoneel open te trekken. Met Stan toeren we vaak in het buitenland, maar hier in eigen stad is ook veel buitenland. De samenwerking met Fikry is dus ook een logische stap.

Fikry: In oktober verschijnt mijn roman *Alleen zij*. Daarin figureren dezelfde personages uit het stuk, aangevuld met magisch-realistische elementen. Mijn vorige roman, *Drarrie in de nacht*, keek door de ogen van een Marokkaanse jongen. In *Alleen zij* zien we hoe een jonge vrouw een andere cultuur ervaart.

ILSE DEWEVER

Alleen, 14 tot 18/06, Monty, Montignystraat 3, Antwerpen. www.stan.be



Fikry El Azzouzi
en Sara De Roo.
FOTO JORIS HERREGODS

EVENEMENT

ZA 11/06

Atletiek op de Grote Markt



Fanny Smets. FOTO PHOTO NEWS

Sporting A toert de Grote Markt van Antwerpen zaterdag om tot atletiekpiste tijdens de Urban Memorial Series. Naast een topcompetitie in het polsstokspringen staan er ook atletiekinitiaties voor kinderen op het programma.

De Memorial Van Damme is de grootste atletiekmeeting van ons land en het sluitstuk van de IAAF Diamond League, de grootste atletiekcompetitie ter wereld. Op 9 september wacht topatletiek in het Koning Boudewijnstadion met tal van toppers en hoogstwaarschijnlijk ook de kersverse Olympische kampioenen.

Speciaal voor de veertigste verjaardag van dit topsportevenement doet de organisatie een promotoer langs verschillende Belgische steden. Morgen houdt de Urban Memorial Series dus halt in Antwerpen.

In elke gaststad staat er een andere atletiekdiscipline in de kijker. Antwerpen kiest voor het spectaculaire polsstokspringen. Meervoudige Belgische kampioenen Fanny Smets en Chloé Henry, aangevuld met enkele andere toppers, tekenen present voor de polsstokcompetitie. Liefhebbers kunnen hun idolen gratis komen toejuichen.

Voorafgaand aan het polsstokspektakel staan er gratis atletiekinitiaties voor kinderen tot 12 jaar op het programma. Samen met enkele Antwerpse atletiekclubs en onder leiding van Kim Gevaert proeven de kinderen van verspringen, hoogspringen en kogelstoten; allemaal uitgewerkt op kindermaat. Na afluop krijgen alle deelnemers een diploma. De jeugdinitiatie vindt zaterdag plaats tussen 12 en 17u. Na een voorprogramma tussen 13.30u en 16u, start om 17u de polsstokspringcompetitie. (id)

www.aginsurance-urbanmemorial-vandamme.be