

DANSE

# Un rêve grandeur Nature

Au fil d'une promenade nocturne entre parc et forêt, « Somnia » nous entraîne dans un songe éveillé où tous nos sens sont mis à contribution pour redécouvrir l'enchantement du monde. Et notre lien indissoluble avec la Nature.

CRITIQUE

JEAN-MARIE WYNANTS

Guidée par le chant joyeux de la flûte, la colonne de spectateurs s'enfonce tranquillement dans la forêt quand soudain un mouvement attire les regards sur la droite. Personne ne veut croire qu'il puisse s'agir de ces fameux esprits de la forêt qu'on ne rencontre que dans les légendes. Et pourtant... Qui sont-ils ces êtres qui dévalent le talus en poussant de petits cris, grimpent aux arbres pour s'interpeller d'un côté à l'autre du vallon et se disputent au beau milieu du chemin sous nos yeux ébahis? Et cette tache blanche étendue sur la mousse du sous-bois? On doute, on regarde mieux... mais oui, c'est bien une jeune femme endormie et là plus loin un jeune homme puis d'autres encore...

## Au cœur du Songe

Miracle d'une nuit d'été où, rassemblés dans la cour du château de Gaasbeek, quelques centaines de spectateurs ont accepté de suivre d'étranges jeunes gens dont l'enthousiasme et le naturel les ont séduits d'emblée. Tous étaient arrivés en voiture, en navette, en vélo même pour certains. Puis on avait suivi la large allée traversant le parc et me-

nant au château. Une fois dans la cour, chacun s'émerveillait du décor, s'éparpillait entre les massifs végétaux, partageait une bière d'abbaye avec de parfaits inconnus ou des amis retrouvés sur place. Mais comment donc allait-on rassembler tout ce petit monde et capter son attention pour l'entraîner dans *Somnia*, le projet monté par Anne Teresa et Jolente De Keersmaeker avec les étudiants de P.A.R.T.S?

Les sortilèges les plus anciens ont gardé toute leur magie et ce sont quatre flûtistes qui, à l'aide de quelques notes, font venir à eux les spectateurs intrigués. Soudain, surgissant de la foule, des jeunes gens bondissent sur les murs et entreprennent de planter le décor. Deux narrateurs nous présentent quatre groupes de quatre. Chaque groupe campe un seul personnage: Hermia, Lysandre, Démétrius, Héléna... On raconte l'histoire, on l'interroge tout en la jouant, on va et vient entre la pièce et notre regard actuel sur celle-ci. On retrouve là la patte de Jolente De Keersmaeker. Avec un formidable bagout, les deux narrateurs mettent en évidence le caractère embrouillé de l'intrigue du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare où, comme il se doit, chacun est amoureux de celui qui ne l'aime pas.



Tous, ce soir, s'expriment en anglais, certains brillamment, d'autres avec quelques difficultés. Peu importe puisque, comme dans ces variations sur un même thème qu'Anne Teresa De Keersmaeker affectionne dans la musique de Bach ou de Steve Reich, les mots passent de l'un à l'autre, se répètent, sont repris par les narrateurs qui leur font faire un nouveau tour de piste. Le décor planté, ils nous entraînent à leur suite à l'extérieur du château pour une déambulation nocturne au cœur de la nature. Forêt, prairies, étangs, vallons, nuages mais aussi chevaux, moutons, vaches et autres canards forment un décor qu'on ne va cesser de redécouvrir. Les flûtes se répondent comme les oiseaux qui pépient dans les branches, les braillements d'un paon se mêlent à la musique, l'odeur

puissante des sous-bois nous enivre...

Corps dévalant les talus en roulant sur eux-mêmes, craquements, cris, ombres filant à travers la futaie, odeurs de feuillus, de fraise des bois, voix au loin, corps rampant sur le sol, jeux d'équilibre sur tronc d'arbres, apparitions fugaces, rires, chants, silences... Tous les sens sont en alerte, ou oublie le temps, tout prend une dimension nouvelle tandis que l'intrigue du *Songe*, manipulée par le lutin Puck et le roi et la reine des Elfes, Oberon et Titania, nous envoûte et nous fait redécouvrir cette Nature au cœur de laquelle ce rêve nous entraîne.

« Somnia », la complicité retrouvée entre les corps et les éléments.

© ANNE VAN AERSCHOT

## Une totale communion

Il y aura encore bien d'autres moments magiques: le feu sur l'eau, les danseurs évoluant en spirale au milieu des spectateurs, la lente ascension des marches par ces derniers et cette séquence finale, entièrement dansée où les 44 étudiants de P.A.R.T.S. déboulent entre rêve et réalité, comme ces milliers de jeunes gens défilant dans nos rues pour protéger la planète. Ils marchent et dansent, éclairés seulement par les phares d'un véhicule tout-terrain. Solos, duos, vastes mouvements d'ensemble prennent alors l'allure d'un rituel secret. Percussions, flûtes, trompette amplifient cette sensation de magie jusqu'à l'envoi final.

Et l'on repart sous le charme, habité par les images, les odeurs, les sons de cette soirée enchantée, joyeuse, mystérieuse, en totale communion avec la Nature. Une Nature au cœur d'un propos qui s'adresse directement à nos sens et, tout en nous enchantant, nous voit repartir avec en mémoire le monologue de Titania, reine des Elfes, écrit en 1595: « Le printemps, l'été, l'automne fécond, l'hiver chagrin échangent leur livrée habituelle: et le monde effaré ne sait plus les reconnaître à leurs produits. Ce qui engendre ces maux, ce sont nos débats et nos dissensions: nous en sommes les auteurs et l'origine. »

Ce qui engendre ces maux, ce sont nos débats et nos dissensions: nous en sommes les auteurs et l'origine.

William Shakespeare

Songe d'une nuit d'été

”

En plein air, jusqu'au 1<sup>er</sup> juin dans le cadre du Kunstenfestivaldesarts ([www.kfda.be](http://www.kfda.be)), puis reprise, vu le succès, du 5 au 9 juin en collaboration avec le Kaaitheater ([www.kaaitheater.be](http://www.kaaitheater.be)), au Château de Gaasbeek, Kasteelstraat 40, Lennik.

20003975

**LE 16/20**

AVEC DAVID ET SON ÉQUIPE  
RIEN N'EST IMPOSSIBLE

ÉCOUTEZ RADIO CONTACT DÈS 16H

@RADIOCONTACT  
f t i

INFORMATIONS ET RÉGLEMENT SUR RADIOCONTACT.BE

radio CONTACT  
feel good

20003036

**EXPERTISE COLLECTIONS** Achat Vente Estimation

Rodolphe de Maleingreau d'Hembise  
Av. Charles Thielemans 44, 1150 Bruxelles  
info@expertise-collections.be - 02 733 35 05